

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-915-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, del Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.

1. Planificación del curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de julio 2023	Utiliza conocimientos de arte en sus distintas formas de representar un trabajo	Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información de conceptos básicos de las Artes en la historia.	<p>Clasificación de la división de las Artes (Bellas Artes, Artes Útiles, Artes Mixtas).</p> <p>Definición de Escultura, pintura y Arquitectura.</p> <p>Clasificación de los periodos históricos: Período Antiguo - Prehistoria. Período de Piedra (Paleolítico y Neolítico) y Período de los metales (Cobre, Estaño, bronce, oro, plata, hierro).</p> <p>Descripción de la arquitectura, escultura, pintura y otras manifestaciones del arte durante el Renacimiento, el Barroco y el Neoclásico.</p>	<p>Investigará la clasificación de la división de las Artes (Bellas Artes, Artes Útiles, Artes Mixtas).</p> <p>Realizará un resumen sobre el tema.</p> <p>Realizará una investigación y una exposición del tema.</p> <p>Realizará un resumen del tema.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, Ilustración. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices,</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, Ilustración. 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.	Total. 30 pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	5	5	2	3	3	3	21
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	4	5	4	3	3	3	21
3	Poz Vicente, Eunice Zará	5	5	5	4	5	5	29

2. Planificación del curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de julio 2023.	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Definición de números reales y de las propiedades de sus operaciones: adición, multiplicación, división, sustracción, potenciación, radicación y logaritimación. Aplicación de las operaciones con números reales en la resolución de problemas contextualizados.	Realizará ejercicios de aplicación en el cuaderno Realizará socialización de ideas y conocimientos previos. Resolución de ejercicios de comprensión en el cuaderno	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades		Julio 2023																				
		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	21
Realizará ejercicios de aplicación en el cuaderno					X							X										
Realizará socialización de ideas y conocimientos previos. Resolución de ejercicios de comprensión en el cuaderno															X						X	

2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Realización correcta de los ejercicios.	Coherencia en las preguntas realizadas	Contenido del tema, resumen.	Realización correcta de los ejercicios.		
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	25 pts.	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	10	5	5	5	25	
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	5	5	5	25	
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	5	5	5	25	

3. Planificación del curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de julio 2023	Provee los elementos técnicos para la comprensión y desarrollo de los procesos del esqueleto humano (cráneo)	Realiza diferentes bocetos del cráneo como estructura del cuerpo anatómico	<p>El esqueleto humano</p> <p>La caja torácica o tórax óseo</p> <p>El Esternón y las Costillas (desnudo)</p> <p>El húmero, la escápula y diferentes movimientos de la escápula (desnudo)</p> <p>El esqueleto humano en movimiento</p>	<p>Realizará la estructura y dibujo del Esqueleto humano.</p> <p>Realizará la estructura y dibujo de la caja torácica</p> <p>Realizará la estructura y dibujo del húmero y la escápula</p> <p>Realizará la estructura y dibujo del esqueleto humano en movimiento</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Estructuración del dibujo.	Composición y proporciones.	Integración de elementos en el dibujo cráneo humano.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabyd Sofia	8	8	7	23
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	9	8	24
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	8	9	8	24

4. Planificación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de julio 2023.	Desarrolla diferentes procesos de preparación y amasado de barro o arcilla de Cerámica	Realiza la preparación de masa y práctica las diferentes técnicas de amasado del barro o arcilla	Preparación de masa Técnica de amasado de barro o arcilla El dibujo en la Cerámica El modelado en la Cerámica Preparación y manejo de churros (grosor y largo)	Realizará la preparación de la masa en arcilla y barro Realizará un dibujo y diseños de piezas de cerámica Realizará una pieza de cerámica con la técnica del modelado	LISTAS DE COTEJO Proporción y volumen 5 pts. LISTAS DE COTEJO Composición, proporción y definición de boceto. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos). 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno papel. Hojas, barro, plancha de madera. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Julio 2023																					
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará la preparación de la masa en arcilla y barro		X	X		X		X															
Realizará un dibujo y diseños de piezas de cerámica								X		X		X	X									
El modelado en la Cerámica Preparación y manejo de churros (grosor y largo)															X		X	X				X

4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

Establecimiento		Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Proporción y volumen	LISTAS DE COTEJO. Composición, proporción y definición de boceto.	LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas.	LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos	Total.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	20 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5	5	4	4	18
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	5	5	4	5	19
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	5	5	4	5	19

5. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de julio 2023	Conoce los materiales que se utiliza en la elaboración de un grabado xilográfico	El estudiante analiza el uso de los diferentes materiales de grabado	<p>Los materiales de grabado</p> <p>La xilografía en la Edad Media.</p> <p>El dibujo en grabado</p> <p>Mensaje y significado del grabado</p> <p>La Impresión</p> <p>Orígenes de la impresión</p> <p>La multiplicación de imágenes</p>	<p>Realizará una investigación sobre el uso correcto de los materiales en grabado</p> <p>Investigará la xilografía en la edad media</p> <p>Practicará el dibujo en grabado</p> <p>Investigará el mensaje y significado del grabado</p> <p>Realizará impresiones en grabado</p> <p>Desarrollará la multiplicación de imágenes en grabado a través de la impresión</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Estructura del diseño. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Manejo de herramientas. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final de las impresiones. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

5. Cronograma del Curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Julio 2023																					
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará una investigación sobre el uso correcto de los materiales en grabado		X																				
Investigará la xilografía en la edad media			X																			
Practicará el dibujo en grabado					X																	
Investigará el mensaje y significado del grabado								X														
Realizará impresiones en grabado												X	X		X							
Desarrollará la multiplicación de imágenes en grabado a través de la impresión																	X	X			X	

5. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

Establecimiento		Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	LISTAS DE COTEJO Estructura del diseño.	LISTAS DE COTEJO Manejo de herramientas.	LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final de las imprtesion es.	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	Total.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	30 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5	5	7	7	5	29
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	5	7	8	5	30
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	5	5	9	9	5	33